

PÉPINIÈRE URBAINE DE BOUAKÉ

Appel à candidature

FICHE DE POSTE

Scénographe / architecte junior

MASA / Studio Baïnem — Bouaké, Côte d'Ivoire.

Intitulé du poste	Scénographe / architecte junior
Type de contrat	CDD de 5 mois à temps plein, renouvelable.
Lieu	Bouaké, Côte d'Ivoire.
Rémunération	À préciser selon profil et grille interne.
Prise de poste	Début décembre.
Rattachement	MASA / Studio Baïnem

Contexte

Le dispositif **Pépinières urbaines** est un outil d'appui expérimental aux projets urbains financés par l'Agence Française de Développement (AFD) dont le but est d'**aménager de manière collaborative des espaces publics ou des équipements collectifs de proximité tout en soutenant l'animation de ces sites**.

Les Pépinières urbaines accompagnent le démarrage de projets financés par l'AFD, et se déploient en parallèle des études et des travaux de ceux-ci. Leurs interventions poursuivent un double objectif :

- **Apporter des réponses concrètes** aux besoins des habitants (espaces publics, équipements socio-collectifs, sportifs, culturels) pour améliorer leur cadre de vie avant que le plus grand projet ne soit livré ;
- **Tester des usages et des approches participatives**, afin d'éclairer la conception et la mise en œuvre des grands projets urbains, en anticipant notamment les enjeux de gestion et d'appropriation.

À ce jour, des Pépinières urbaines ont été financées en Tunisie, au Burkina Faso, au Sénégal, en Côte d'Ivoire, au Liberia, au Ghana, au Cameroun, à Madagascar, au Kenya et au Rwanda, et sont à chaque fois mises en œuvre par un consortium d'organisations aux compétences complémentaires.

En septembre 2026 a été lancé la **Pépinière Urbaine de Bouaké (PUB)**, deuxième Pépinière urbaine mise en œuvre en Côte d'Ivoire après celle d'Abidjan déployée entre 2020 et 2022. Elle est envisagée dans le cadre de la réhabilitation du **Centre Culturel Jacques Aka de Bouaké (CCJAB)**, prévue au sein du projet Cultures Côtes d'Ivoire. Elle sera placée sous la responsabilité du Ministère de la Culture et de la Francophonie, qui assure la maîtrise d'ouvrage du projet.

Son principal objectif sera de **préfigurer les activités qui pourront être mises en place par le Centre**, et d'ainsi activer un mode de fonctionnement pérenne pour la suite, lorsque la réhabilitation sera achevée. Celle-ci devra être ancrée dans son territoire, avec **un fort lien et en proximité avec les habitant-es et futur-es usagèr-es du Centre**.

Le consortium qui met en œuvre le projet est piloté par le **MASA (Marché des Arts du Spectacle Africain d'Abidjan)**, accompagné du Cabinet de Sciençage, de Tarani Communication, et du **Studio Baïnem pour le volet scénographie, design et architecture**.

Dans ce cadre-là, le consortium est à la recherche **d'un-e scénographe junior à temps plein** qui souhaiterait prendre part à ce projet au fort engagement culturel et communautaire.

Missions principales

Sous la responsabilité de Koné Wagninlba Jocelyn, chef de projet de la Pépinière urbaine de Bouaké, et de Florent Chiappero, architecte Ph.D et directeur du Studio Bâinem, vous devrez :

- Participer à la conception et suivre la réalisation d'un dispositif mobile permettant de déployer des activités culturelles à travers Bouaké. Ce travail sera en lien avec les équipes techniques et de programmation du MASA d'une part, et des artisans pour la réalisation d'autres part.
- Concevoir et animer des ateliers de concertation et traduire les attentes exprimées par les différentes parties prenantes en propositions techniques et spatiales concrètes.
- Produire les documents graphiques nécessaires à la mise en œuvre mais aussi à la restitution des démarches participatives (plans, croquis, panneaux d'exposition, supports pédagogiques)
- Contribuer à la rédaction de comptes rendus, de synthèses et de rapports de concertation.
- Participer aux réunions avec les maîtres d'ouvrage, les collectivités et les partenaires du projet.
- Assurer le suivi de projet en lien avec les membres du consortium.

Profil recherché

Expérience

Une première expérience dans le domaine des arts vivants et du spectacle sera appréciée, autant qu'une appétence au travail dans un contexte de projet participatif.

Compétences techniques

- Maîtrise des outils de conception (SketchUp ou équivalent, AutoCAD ou équivalent, Adobe ou équivalent).
- Bonne capacité de représentation graphique.
- Connaissance des démarches de concertation et des méthodes d'animation participative.
- Maîtrise des techniques de fabrication et de mise en œuvre, avec une forte agilité dans la recherche de solutions.

Qualités personnelles

- Excellent relationnel et goût prononcé pour le travail de terrain, que ce soit avec des artisans ou des habitants.
- Aisance à l'oral pour l'animation de réunions publiques et d'ateliers.
- Esprit d'équipe et goût pour le travail pluridisciplinaire et expérimental.
- Curiosité, créativité et engagement pour les enjeux de démocratie locale et de fabrique de la ville.

Candidature

Merci d'adresser votre CV et une lettre de motivation, accompagnés d'un portfolio de réalisations (projets académiques ou professionnels), à l'attention de Koné Wagninlba Jocelyn (wagninlba.kone@masa-ci.org) et Florent Chiappero (florent@studiobainem.com)

Date limite de candidature : **10 novembre 2026**.

Les entretiens se dérouleront en visio ou en présentiel la semaine du 16 novembre.